

Relatório de clipagem

*Projeto “3 Alternativas” lança
videoclipes de bandas autorais
neste domingo*

Período: 02/05 a 04/05

<https://www.leiagora.com.br/entrete/5505/projeto-3-alternativas-lanca-videoclipes-de-bandas-autorais-neste-domingo>



COBERTURAS AGENDA DE EVENTOS ARTES ARTES VISUAIS BEM-ESTAR CINEMA COMPORTAMENTO CULTURA POPULAR D/ GASTRONOMIA INFANTIL LITERATURA MÚSICA PATRIMÔNIO POLÍTICAS CULTURAIS TEATRO TECNOLOGIA TV TUR

NOTÍCIAS / MÚSICA

02/05/2024 às 16:02

EM CUIABÁ

Projeto '3 Alternativas' lança videoclipes de bandas autorais neste domingo

Em primeira mão evento divulgará clipes das bandas O Mormaço Severino, Zumbi Suicida e Dying Order

Entretê



O projeto "3 Alternativas - Clipes N'Roll" lança neste domingo (05) três videoclipes de bandas de rock mato-grossenses. Inédito, o projeto contemplou a produção audiovisual das bandas "O Mormaço Severino", "Zumbi Suicida" e "Dying Order" e, agora, traz para o palco do Malcom Pub o resultado final.



Foto: Assessoria

Os clipes, aliás, não chegam sozinhos. Para marcar a noite, haverá também shows com as três bandas selecionadas.

O objetivo do projeto "3 Alternativas - Clipes N'Roll" é contribuir para a manutenção, expansão e renovação do rock "made in Mato Grosso". A definição das bandas, conforme os realizadores, seguiu a lógica de fundação e das diferentes gerações que representam, além das vertentes bem diferentes entre elas.

O Mormaço Severino - De 2009, "O Mormaço Severino" é um conceito poético inspirado na cidade de Cáceres, Pantanal de Mato Grosso: mormaço é uma neblina de calor que gera incômodo, sofrimento e, ao mesmo tempo, a inquietude do fazer acontecer; Severino é um brasileiro comum, mas também remete, no nome da banda, a um mormaço muito quente, severo.

A banda se desvinctula de uma estética roqueira "padrão" e incorpora instrumentos não usuais para uma formação do gênero. Foi assim que em 2021 "O Mormaço Severino" lançou o seu primeiro álbum, "Cânticos das Ruas Estreitas", trabalho de estúdio gravado em Cuiabá, com produção musical de Henrique Maluf.

Zumbi Suicida - Fundada em 2014 por acadêmicos de Mato Grosso que buscavam incorporar em seu som referências regionais, expressando opiniões e críticas sobre a sociedade ao seu redor, a banda Zumbi Suicida mescla rock com rap e tem em seus arranjos instrumentos regionais, com uma sonoridade única que os aproxima de suas raízes cuiabanas.

Em 2017, a Zumbi lançou sua primeira demo denominada "Ataque Zumbi", contendo quatro faixas. Após aquele ano, foram lançados mais quatro singles e dois videoclipes e, como obra mais recente, o grupo conta com o EP "Em Chamas", lançado em 2024 e disponível nas principais plataformas de streaming.

Dying Order - Representante do thrash metal mato-grossense, a Dying Order foi formada em 2015. O grupo conta com dois discos e um single no currículo, os potentes "Dying Order" (2019), "Acusador" (2021) e "Instinto Primitivo" (2022) que teve como convidada a banda Aggression, de Campo Grande-MS.

Em 2018, a Dying fez um show eletrizante na abertura da banda paulista de Trash/Death Metal Torture Squad. Em 2022, rolaram shows com Tonelada (banda de Dourados-MS), Crypta em sua turnê sul-americana, Ambush (banda sueca). A banda faz sucesso na cena metal do Estado e fora também, pois figura como um importante nome underground do Centro Oeste, participando de vários festivais e, agora, aproveitando a primeira turnê da carreira para levar o poder da cena para fora das terras mato-grossenses.

Realização - O projeto "3 Alternativas - Clipes N'Roll" é uma realização da Associação mato-grossense de Cultura - AMC e conta com produção da Groove Agência Criativa. A ação também tem o patrocínio da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso - SECEL-MT e da Assembleia Legislativa de Mato Grosso - ALMT, além do apoio institucional do Instituto Realize, Instituto Criar, Venari Produções, Container Produções e Malcom Live.

Entrada

O evento no dia 05 de maio, no Malcom Pub, terá entrada social, sendo 1kg de alimento não perecível. Os alimentos serão destinados posteriormente a entidade que atue com pessoas em situação de vulnerabilidade social.

Da assessoria

<https://www.olharconceito.com.br/noticias/exibir.asp?id=23923¬icia=banda-o-mormaco-severino-lanca-clipe-de-vacilo-com-cenarios-distopicos-criados-por-ia&edicao=1>

**olharconceito**

Quem somos | Expediente | Anuncie | Fale Conosco

Editorias | Colunas | Vídeos | **Olhar Direto**

NOTÍCIAS | **MÚSICA**

ROCK MATO-GROSSENSE

Banda O Mormaço Severino lança clipe de 'Vacilo' com cenários distópicos criados por IA

02 Mai 2024 - 15:19
Da Redação - Bruna Barbosa

- A +     



Foto: Reprodução

"Um vacilo, lhe dá o troco e cobra o rastro do perigo. E há de ser dor provar dessa solidão". O trecho de 'Vacilo', da banda mato-grossense O Mormaço Severino, resume bem a proposta de novo clipe, que será lançado no neste domingo (5), no Malcom Pub, a partir das 17h. O ingresso será trocado por 1 kg de alimento não perecível.

O clipe foi produzido por meio do projeto "3 Alternativas - Clipes N'Roll". As bandas Zumbi Suicida e Dying Order, que também foram selecionadas, também vão fazer os lançamentos de '40 graus é osso' e 'Ordem decadente'.

O clipe de Vacilo inova ao lançar mão da Inteligência Artificial para criar cenários distópicos, que ambientam narrativa sobre vazio e solidão humana, e dar voz à Mãe Terra. A partir das 18h, no domingo (5), os clipes também estarão disponíveis no Youtube.

O roteiro e a direção foram de Marcos Maia, também responsável pela montagem e edição da produção. Nela, o autor da canção Rauni Vilasboas, compositor e guitarrista d'O Mormaço Severino, estreia na atuação. Ele interpreta o personagem que vive em um bunker, criado pela equipe audiovisual com direção de arte de Raphael Henrique.

"Quando eu escutei a música, eu senti que ela transcendia em vários aspectos ao falar sobre vacilos. E escolhemos falar sobre o vacilo humano com a natureza, refletir sobre como estamos caminhando neste mundo, sobre as nossas irresponsabilidades com o planeta Terra. Então imaginei uma esfera distópica, onde uma pessoa que, depois de se isolar do caos da humanidade, inicia uma jornada solitária para saber o que aconteceu com ela", explica Marcos Maia.

Vacilo

O que o personagem do videoclipe vê em sua busca é resultado de filmagens realizadas em Cuiabá e elementos inseridos por meio de recursos de Inteligência Artificial, que ajuda a criar um cenário distópico de destruição.

"As ruínas e a voz que aparecem durante o clipe foi uma máquina que criou. Hoje se fala muito sobre a proporção que a inteligência artificial pode tomar e suas consequências, porque ela é responsabilidade nossa também. E talvez, no pano de fundo, o clipe também reflita sobre isso, sobre o processo de substituição de nós seres humanos, levando ao questionamento do que é ou não real", revela.

A voz a qual o realizador se refere aparece em passagens do clipe e é atribuída a uma personagem oculta: a Mãe Terra. "De forma metafórica, ela está ali conversando com nós espectadores", explica Severino Neto, que assina o roteiro de montagem.

O realizador se inspirou em teorias da filosofia e psicanálise para a criação do texto que complementa a mensagem da canção e do enredo do clipe. Segundo ele, "o texto traz o vazio e a solidão da humanidade contextualizada pelo ponto desse 'ser', dessa entidade destruída".

"Estamos falando de solidão, do vazio interno que há nas pessoas. Aquilo que Lacan dizia sobre quando a gente se olha no espelho ainda criança, se percebe um ser separado do ecossistema e começa a sofrer. É o vazio que ele chama de ego. O que Schopenhauer também vai definir como a angústia do querer e o tédio de ter. É sobre essa eterna busca por respostas, e o encontro ou não de algumas delas", complementa.

Assim, o videoclipe de 'Vacilo' também imprime uma crítica social. "Tudo que a gente vê demais fica invisível", diz a voz. Severino Neto contextualiza: "Quando a gente enxerga tanta barbárie, desmatamento, mortes, poluição, agrotóxicos, aquecimento global, guerras, genocídios como o que acontece em Gaza... Parece que a gente vê tanto que acaba desaparecendo, vira paisagem. E assim, vamos nos tornando seres cada vez mais vazios".

3 Alternativas - Clipes N'Roll

O projeto "3 Alternativas - Clipes N'Roll" é uma realização da Associação mato-grossense de Cultura (AMC) e conta com produção da Groove Agência Criativa em parceria com a Pau Rodado Filmes e a JF Produções. Seu objetivo é contribuir para a manutenção, expansão e renovação do rock "made in Mato Grosso". A definição das bandas, conforme os realizadores, seguiu a lógica de fundação e das diferentes gerações que representam, além das vertentes bem diferentes entre elas.

A ação tem o patrocínio da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso (Secel-MT) e da Assembleia Legislativa de Mato Grosso (ALMT), além do apoio institucional do Instituto Realize, Instituto Criar, Venari Produções, Container Produções e Malcom Live.

<https://www.revistacamalote.com.br/noticia/3756/projeto-3-alternativas-lanca-videoclipes-de-bandas-autorais-neste-domingo>



NOTÍCIAS | CULTURA

NO MALCOM

Projeto "3 Alternativas" lança videoclipes de bandas autorais neste domingo

Em primeira mão evento divulgará clipes das bandas O Mormaço Severino, Zumbi Suicida e Dying Order

Da Redação
02/05/2024 - 14:58



Foto: Divulgação

O projeto "3 Alternativas - Clipes N'Roll" lança neste domingo (05.05) três videoclipes de bandas de rock mato-grossenses. Inédito, o projeto contemplou a produção audiovisual das bandas "O Mormaço Severino", "Zumbi Suicida" e "Dying Order" e, agora, traz para o palco do Malcom Pub o resultado final.

Os clipes, aliás, não chegam sozinhos. Para marcar a noite, haverá também shows com as três bandas selecionadas.

O objetivo do projeto "3 Alternativas - Clipes N'Roll" é contribuir para a manutenção, expansão e renovação do rock "made in Mato Grosso". A definição das bandas, conforme os realizadores, seguiu a lógica de fundação e das diferentes gerações que representam, além das vertentes bem diferentes entre elas.

O Mormaço Severino - De 2009, "O Mormaço Severino" é um conceito poético inspirado na cidade de Cáceres, Pantanal de Mato Grosso: mormaço é uma neblina de calor que gera incômodo, sofrimento e, ao mesmo tempo, a inquietude do fazer acontecer; Severino é um brasileiro comum, mas também remete, no nome da banda, a um mormaço muito quente, severo.

A banda se desvincula de uma estética roqueira "padrão" e incorpora instrumentos não usuais para uma formação do gênero. Foi assim que em 2021 "O Mormaço Severino" lançou o seu primeiro álbum, "Cânticos das Ruas Estreitas", trabalho de estúdio gravado em Cuiabá, com produção musical de Henrique Maluf.

Zumbi Suicida - Fundada em 2014 por acadêmicos de Mato Grosso que buscavam incorporar em seu som referências regionais, expressando opiniões e críticas sobre a sociedade ao seu redor, a banda Zumbi Suicida mescla rock com rap e tem em seus arranjos instrumentos regionais, com uma sonoridade única que os aproxima de suas raízes cuiabanas.

Em 2017, a Zumbi lançou sua primeira demo denominada "Ataque Zumbi", contendo quatro faixas. Após aquele ano, foram lançados mais quatro singles e dois videoclipes e, como obra mais recente, o grupo conta com o EP "Em Chamas", lançado em 2024 e disponível nas principais plataformas de streaming.

Dying Order - Representante do thrash metal mato-grossense, a Dying Order foi formada em 2015. O grupo conta com dois discos e um single no currículo, os potentes "Dying Order" (2019), "Acusador" (2021) e "Instinto Primitivo" (2022) que teve como convidada a banda Aggression, de Campo Grande-MS.

Em 2018, a Dying fez um show eletrizante na abertura da banda paulista de Trash/Death Metal Torture Squad. Em 2022, rolaram shows com Tonelada (banda de Dourados-MS), Crypta em sua turnê sul-americana, Ambush (banda sueca). A banda faz sucesso na cena metal do Estado e fora também, pois figura como um importante nome underground do Centro Oeste, participando de vários festivais e, agora, aproveitando a primeira turnê da carreira para levar o poder da cena para fora das terras mato-grossenses.

Realização - O projeto "3 Alternativas - Clipes N'Roll" é uma realização da Associação mato-grossense de Cultura - AMC e conta com produção da Groove Agência Criativa em parceria com a Pau Rodado Filmes e a JF Produções.

A ação tem o patrocínio da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso - SECEL-MT e da Assembleia Legislativa de Mato Grosso - ALMT, além do apoio institucional do Instituto Realize, Instituto Criar, Venari Produções, Container Produções e Malcom Live.

Entrada - O evento no dia 05 de maio, no Malcom Pub, terá entrada social, sendo 1kg de alimento não perecível. Os alimentos serão destinados posteriormente a entidade que atue com pessoas em situação de vulnerabilidade social.

<https://aefnews.com.br/projeto-3-alternativas-lanca-videoclipes-de-bandas-autorais-neste-domingo/>



Comunidade Geral Saúde Política Segurança Variedades Em Movimento Artigos

Página inicial > Variedades > Projeto "3 Alternativas" lança vídeos de bandas autorais neste domingo

Projeto "3 Alternativas" lança vídeos de bandas autorais neste domingo

7 de maio de 2024 Variedades



Em primeira mão: evento divulgará cliques das bandas O Mormaço Severino, Zumbi Suicida e Dying Order. Foto: A&FNEWS

O projeto "3 Alternativas" - Clipes N'Roll" lança neste domingo (05.04) três vídeos de bandas de rock mato-grossenses. Inédito, o projeto contemplou a produção audiovisual das bandas "O Mormaço Severino", "Zumbi Suicida" e "Dying Order" e, agora, traz para o palco do Malcom Pub o resultado final.

Os cliques, aliás, não chegam sozinhos. Para marcar a noite, haverá também shows com as três bandas selecionadas.

O objetivo do projeto "3 Alternativas" - Clipes N'Roll" é contribuir para a manutenção, expansão e renovação do rock "made in Mato Grosso". A definição das bandas, conforme os realizadores, seguiu a lógica de fundação e das diferentes gerações que representam, além das vertentes bem diferentes entre elas.



O Mormaço Severino - De 2009, "O Mormaço Severino" é um conjunto poético inspirado na cidade de Cáceres, Pantanal de Mato Grosso: mormaço é uma neblina de calor que gera incômodo, sofrimento e, ao mesmo tempo, a inquietude do fazer acontecer; Severino é um brasileiro comum, mas também remete, no nome da banda, a um mormaço muito quente, severo.

A banda se desvincula de uma estética requirida "padrão" e incorpora instrumentos não usuais para uma formação do gênero. Foi assim que em 2021 "O Mormaço Severino" lançou o seu primeiro álbum, "Clíticos das Ruas Diferenciais", trabalho de estúdio gravado em Curitiba, com produção musical de Henrique Maluf.

Zumbi Suicida - Fundada em 2014 por acadêmicos de Mato Grosso que buscavam incorporar em seu som referências regionais, expressando opiniões e críticas sobre a sociedade ao seu redor, a banda Zumbi Suicida mescla rock com rap e tem em seus arranjos instrumentos regionais, com uma sonoridade única que os aproxima de suas raízes catarinenses.

Em 2017, a Zumbi lançou sua primeira demo denominada "Ataque Zumbi", contendo quatro faixas. Após aquele ano, foram lançados mais quatro singles e dois vídeos e, como obra mais recente, o grupo conta com o EP "Em Chama", lançado em 2024 e disponível nas principais plataformas de streaming.

Dying Order - Representante do thrash metal mato-grossense, a Dying Order foi formada em 2015. O grupo conta com dois discos e um single no currículo, os potentes "Dying Order" (2019), "Acusado" (2021) e "Instintos Primitivos" (2022) que teve como convidado a banda Aggression, de Campo Grande-MS.

Em 2018, a Dying fez um show eletrizante na abertura da banda paulista de Thrash/Death Metal Torment Squad. Em 2022, isolaram shows com Torment Squad (Banda de Düsseldorf-MG), Crypta em sua turnê sul-americana, Aftershock (Banda sueca). A banda fez sucesso na cena metal do Estado e fora também, pois figura como um importante nome underground do Centro Oeste, participando de vários festivais e, agora, aproveitando a primeira turnê da carreira para levar o poder da cena para fora das terras mato-grossenses.



Realização - O projeto "3 Alternativas" - Clipes N'Roll" é uma realização da Associação mato-grossense de Cultura - AMC e conta com produção da Grosse Agência Criativa. A ação também tem o patrocínio da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso - SECTEL MT e da Assembleia Legislativa de Mato Grosso - ALMT, além do apoio institucional do Instituto Realizon, Instituto Crist, Venari Produções, Container Produções e Malcom Live.

Entrada - O evento no dia 05 de maio, no Malcom Pub, terá entrada social, sendo 1kg de alimento não perecível. Os alimentos serão destinados posteriormente a entidade que atue com pessoas em situação de vulnerabilidade social.

<https://www.j1agora.com.br/noticia/38289/projeto-3-alternativas-lanca-videoclipes-de-bandas-autorais-neste-domingo>

MENU



ÚLTIMAS NOTÍCIAS

POLÍTICA

POLÍCIA

GERAL

ECONOMIA

A VIOLÊNCIA SEXUAL, MORAL, PATRIMONIAL, FÍSICA E PSICOLÓGICA

NOTÍCIAS > GERAL

NO MALCOM

Projeto “3 Alternativas” lança videoclipes de bandas autorais neste domingo

Em primeira mão evento divulgará clipes das bandas O Mormaço Severino, Zumbi Suicida e Dying Order

Da Redação
02/05/2024 - 10:20



Foto: Reprodução



O projeto “3 Alternativas – Clipes N’Roll” lança neste domingo (05.04) três videoclipes de bandas de rock mato-grossenses. Inédito, o projeto contemplou a produção audiovisual das bandas “O Mormaço Severino”, “Zumbi Suicida” e “Dying Order” e, agora, traz para o palco do Malcom Pub o resultado final.

Os clipes, aliás, não chegam sozinhos. Para marcar a noite, haverá também shows com as três bandas selecionadas.

O objetivo do projeto “3 Alternativas – Clipes N’Roll” é contribuir para a manutenção, expansão e renovação do rock “made in Mato Grosso”. A definição das bandas, conforme os realizadores, seguiu a lógica de fundação e das diferentes gerações que representam, além das vertentes bem diferentes entre elas.

O Mormaço Severino – De 2009, “O Mormaço Severino” é um conceito poético inspirado na cidade de Cáceres, Pantanal de Mato Grosso: mormaço é uma neblina de calor que gera incômodo, sofrimento e, ao mesmo tempo, a inquietude do fazer acontecer; Severino é um brasileiro comum, mas também remete, no nome da banda, a um mormaço muito quente, severo.

A banda se desvincta de uma estética roqueira “padrão” e incorpora instrumentos não usuais para uma formação do gênero. Foi assim que em 2021 “O Mormaço Severino” lançou o seu primeiro álbum, “Cânticos das Ruas Estreitas”, trabalho de estúdio gravado em Cuiabá, com produção musical de Henrique Maluf.

Zumbi Suicida – Fundada em 2014 por acadêmicos de Mato Grosso que buscavam incorporar em seu som referências regionais, expressando opiniões e críticas sobre a sociedade ao seu redor, a banda Zumbi Suicida mescla rock com rap e tem em seus arranjos instrumentos regionais, com uma sonoridade única que os aproxima de suas raízes cuiabanas.

Em 2017, a Zumbi lançou sua primeira demo denominada “Ataque Zumbi”, contendo quatro faixas. Após aquele ano, foram lançados mais quatro singles e dois videoclipes e, como obra mais recente, o grupo conta com o EP “Em Chamas”, lançado em 2024 e disponível nas principais plataformas de streaming.

Dying Order – Representante do thrash metal mato-grossense, a Dying Order foi formada em 2015. O grupo conta com dois discos e um single no currículo, os potentes “Dying Order” (2019), “Acusador” (2021) e “Instinto Primitivo” (2022) que teve como convidada a banda Aggression, de Campo Grande-MS.

Em 2018, a Dying fez um show eletrizante na abertura da banda paulista de Trash/Death Metal Torture Squad. Em 2022, rolaram shows com Tonelada (banda de Dourados-MS), Crypta em sua turnê sul-americana, Ambush (banda sueca). A banda faz sucesso na cena metal do Estado e fora também, pois figura como um importante nome underground do Centro Oeste, participando de vários festivais e, agora, aproveitando a primeira turnê da carreira para levar o poder da cena para fora das terras mato-grossenses.

Realização – O projeto “3 Alternativas – Clipes N’Roll” é uma realização da Associação mato-grossense de Cultura – AMC e conta com produção da Groove Agência Criativa. A ação também tem o patrocínio da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso – SECEL-MT e da Assembleia Legislativa de Mato Grosso – ALMT, além do apoio institucional do Instituto Realize, Instituto Criar, Venari Produções, Container Produções e Malcom Live.

Entrada – O evento no dia 05 de maio, no Malcom Pub, terá entrada social, sendo 1kg de alimento não perecível. Os alimentos serão destinados posteriormente a entidade que atue com pessoas em situação de vulnerabilidade social.

<https://www.midiajur.com.br/variedades/projeto-3-alternativas-lanca-videoclipes-de-bandas-autorais-neste-domingo/57104>



QUEM SOMOSFALE CONOSCO

PESQUISAR NO MIDIAJUR

Cuiabá, 13 de Maio de 2024

JUSTIÇAQUESTÃO DE ORDEMPOLÍTICAAGRONEGÓCIOS ELEIÇÕES 2024MEIO AMBIENTE ECONOMIAVARIEDADES

ÚLTIMAS< OPERAÇÃO FAKE PROMISESLíder que aplicava golpes de consórcios falsos vira réu; comparsa conse

VARIEDADESQuinta-feira, 02 de maio de 2024, 14:13 - A | A

NO MALCOM

Projeto “3 Alternativas” lança videoclipes de bandas autorais neste domingo

Em primeira mão evento divulgará clipes das bandas O Mormaço Severino, Zumbi Suicida e Dying Order



DA ASSESSORIA



Divulgação

O projeto “3 Alternativas – Clipes N’Roll” lança neste domingo (5) três videoclipes de bandas de rock mato-grossenses. Inédito, o projeto contemplou a produção audiovisual das bandas “O Mormaço Severino”, “Zumbi Suicida” e “Dying Order” e, agora, traz para o palco do Malcom Pub o resultado final.

Os clipes, aliás, não chegam sozinhos. Para marcar a noite, haverá também shows com as três bandas selecionadas.

O objetivo do projeto “3 Alternativas – Clipes N’Roll” é contribuir para a manutenção, expansão e renovação do rock “made in Mato Grosso”. A definição das bandas, conforme os realizadores, seguiu a lógica de fundação e das diferentes gerações que representam, além das vertentes bem diferentes entre elas.

O Mormaço Severino - De 2009, “O Mormaço Severino” é um conceito poético inspirado na cidade de Cáceres, Pantanal de Mato Grosso: mormaço é uma neblina de calor que gera incômodo, sofrimento e, ao mesmo tempo, a inquietude do fazer acontecer; Severino é um brasileiro comum, mas também remete, no nome da banda, a um mormaço muito quente, severo.

A banda se desvincula de uma estética roqueira “padrão” e incorpora instrumentos não usuais para uma formação do gênero. Foi assim que em 2021 “O Mormaço Severino” lançou o seu primeiro álbum, “Cânticos das Ruas Estreitas”, trabalho de estúdio gravado em Cuiabá, com produção musical de Henrique Maluf.

Zumbi Suicida – Fundada em 2014 por acadêmicos de Mato Grosso que buscavam incorporar em seu som referências regionais, expressando opiniões e críticas sobre a sociedade ao seu redor, a banda Zumbi Suicida mescla rock com rap e tem em seus arranjos instrumentos regionais, com uma sonoridade única que os aproxima de suas raízes cuiabanas.

Em 2017, a Zumbi lançou sua primeira demo denominada “Ataque Zumbi”, contendo quatro faixas. Após aquele ano, foram lançados mais quatro singles e dois videoclipes e, como obra mais recente, o grupo conta com o EP “Em Chamas”, lançado em 2024 e disponível nas principais plataformas de streaming.

Dying Order – Representante do thrash metal mato-grossense, a Dying Order foi formada em 2015. O grupo conta com dois discos e um single no currículo, os potentes “Dying Order” (2019), “Acusador” (2021) e “Instinto Primitivo” (2022) que teve como convidada a banda Aggression, de Campo Grande-MS.

Em 2018, a Dying fez um show eletrizante na abertura da banda paulista de Trash/Death Metal Torture Squad. Em 2022, rolaram shows com Tonelada (banda de Dourados-MS), Crypta em sua turnê sul-americana, Ambush (banda sueca). A banda faz sucesso na cena metal do Estado e fora também, pois figura como um importante nome underground do Centro Oeste, participando de vários festivais e, agora, aproveitando a primeira turnê da carreira para levar o poder da cena para fora das terras mato-grossenses.

Realização – O projeto “3 Alternativas – Clipes N’Roll” é uma realização da Associação mato-grossense de Cultura – AMC e conta com produção da Groove Agência Criativa em parceria com a Pau Rodado Filmes e a JF Produções.

A ação tem o patrocínio da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso - SECEL-MT e da Assembleia Legislativa de Mato Grosso – ALMT, além do apoio institucional do Instituto Realize, Instituto Criar, Venari Produções, Container Produções e Malcom Live.

Entrada – O evento no dia 5 de maio, no Malcom Pub, terá entrada social, sendo 1kg de alimento não perecível. Os alimentos serão destinados posteriormente a entidade que atue com pessoas em situação de vulnerabilidade social.

https://drive.google.com/file/d/1D0aEO82T_4KnZ97PgmYawrkRab4g9Fk2/view

Escaneie o QR Code Mais notícias aqui no Gazeta Digital

Vida
VIDA@GAZETADIGITAL.COM.BR

A GAZETA 1C
Cuiabá, Sexta-feira, 3 de Maio de 2024

Agenda cultural

Fim de semana tem teatro, música e várias estreias de cinema

LUIZ FERNANDO VIEIRA
EDITOR DO VIDA

Artes cênicas, música e cinema entre as sugestões para a agenda cultural do fim de semana na Capital. No Cine Teatro Cuiabá, o veterano grupo Cena Onze encena a peça "60 Anos Depois", sobre a ditadura militar no Brasil. No Zuluira Canavarros a cantora e compositora Renata Crizanto apresenta o show "Canto-Transição", enquanto no Malcom o projeto "3 Alternativas - Clipes N' Roll" lança vídeos de bandas mato-grossenses como O Mormaço Severino, Zumbi Suicida e Dying Order. Na telona, vale conferir novidades como "A Teia", "O Dúble", "Férias Trocadas" e "Garfield: Fora de Casa".

O espetáculo "60 Anos Depois", do grupo Cena Onze, faz sua estreia na Capital após uma prévia apresentada em Cáceres. Adaptada do texto original do historiador João Carlos Ribeiro, a peça poderá ser conferida durante os fins de semana de maio (sábado e domingo), sempre às 19h, na sala "Anderson Flores" com entrada gratuita e doação de dois quilos de alimentos não perecíveis.

Ele narra, pelo olhar do professor mato-grossense Waldir Bertúlio, os fatos que marcaram a época da ditadura militar em Mato Grosso (1964/1983), revelando detalhes que poucos conhecem. A história foi montada por meio de pesquisas, longas conversas com Bertúlio, filmes da época, livros, trazendo um retrato bastante consistente sobre este episódio recente da trajetória do país.

O espetáculo é uma parceria entre Cena Onze, Assembleia Legislativa e Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer (Secel-MT).

A cantora e compositora de Alta Floresta Renata Crizanto apresenta o show "Canto-Transição" no Zuluira Canavarros



O grupo Cena Onze encena a peça "60 Anos Depois", sobre a ditadura militar no Brasil



SHOWS E CLIPES

A cantora e compositora alta-florestense Renata Crizanto estreia nesta sexta-feira (3) o show inédito "Canto-Transição", que traz repertório eclético de 13 músicas autorais. A MPB da artista tem letras e melodias influenciadas por várias vertentes musicais, em um repertório que inclui desde o pop até a guarânia.

"É a concretização de um sonho poder levar e mostrar a minha música a duas cidades que fazem parte da minha história. Eu já morei em Cuiabá e fiz parcerias musicais na cidade. Retornar com um show autoral e em uma casa tão conceituada é incrível e me enche de esperança. Eu me sinto muito honrada de poder refletir sobre essa dicotomia de orbitar em tantos espaços e poder oferecer a minha música ao público", diz Renata.

A primeira performance será no Teatro do Cerrado Zuluira Canavarros, às 20h. E, no dia 17 de maio, será a vez da sua cidade natal receber a artista no Teatro Agostinho Bizantino, também às 20h. A entrada em ambos os eventos é gratuita, porém, em Cuiabá, a contrapartida para aproveitar o show é a doação de um

brinquedo novo ou em bom estado de conservação. A realização dos shows foi possível por meio do edital Viver Cultura, da Secel-MT.

Ainda dentro da música, mas também envolvendo o visual, o projeto "3 Alternativas - Clipes N' Roll" lança no domingo (5) três vídeos de bandas de rock mato-grossenses. Inédito, o projeto contemplou a produção audiovisual das bandas O Mormaço Severino, Zumbi Suicida e Dying Order, que sobem ao palco do Malcom Pub para apresentações especiais.

O objetivo do projeto "3 Alternativas - Clipes N' Roll" é contribuir para a manutenção, expansão e renovação do rock "made in Mato Grosso". A definição das bandas, conforme os realizadores, seguiu a lógica de fundação e das diferentes gerações que representam, além das vertentes bem diferentes entre elas.

O projeto é uma realização da Associação Mato-grossense de Cultura (AMC) e conta com produção da Groove Agência Criativa em parceria com a Pau Rodado Filmes e a JF Produções. A ação tem o patrocínio da Secel-MT, além do apoio institucional do Instituto Realize, Instituto Criar, Venari Produções, Container Produções e Malcom Live. (Com informações da assessoria)

O cacerense O Mormaço Severino lança o clipe de "Vacião" no projeto "3 Alternativas - Clipes N' Roll"

Para agradar diferentes públicos

Os cinemas da Capital receberam vários filmes novos esta semana que prometem agradar a diferentes públicos. A começar por "A Teia", de Adam Cooper, protagonizado por Russell Crowe, que faz um ex-detetive de polícia que luta contra o Alzheimer e se depara com uma investigação do passado. Além de Crowe, o elenco conta com Karen Gillan, a Nebula nos filmes "Guardiões da Galáxia".

"O Dúble" é estrelado por Ryan Gosling e Emily Blunt e se apresenta como uma carta de amor aos amantes de filmes de ação. Dirigido por David Leitch, segundo o próprio cineasta, é uma homenagem aos heróis desconhecidos da indústria do cinema, os artesãos altamente qualificados e talentosos que contribuem com sua paixão e dedicação à arte de fazer cinema, como os dublê, designers de produção, diretores de fotografia, técnicos de câmera, de luz.

"Férias Trocadas", estrelado por Edmilson Filho ("Cine Holliúdy") e dirigido por Bruno Barreto ("Flores Raras"), traz o ator em dose dupla, nos papéis de Ze e de Edu, dois homens que se chamam José Eduardo Santos e são absolutamente diferentes. Por coincidência, seus destinos se cruzam quando eles viajam no mesmo dia para o mesmo destino.

"Garfield: Fora de Casa", dirigido por Mark Dindal, mostra Garfield e Odie, seu fiel companheiro canino, vivendo em paz na casa do tutor humano Jon Arbuckle, mas a tranquilidade é interrompida quando a dupla se vê no meio de uma aventura selvagem para salvar a pele de Vic, pai de Garfield, que se meteu em uma encreneca. (Com informações da assessoria)

APONTE O CELULAR E FALE COM O EDITOR

http://www.coisasdematogrosso.com.br/noticias/noticia.asp?id=63114¬icia=EM_CUIAB%C1_Projeto_3_Alternativas_lanca_videoclipes_de_bandas_autorais_neste_domingo



Notícias

EM CUIABÁ: Projeto '3 Alternativas' lança videoclipes de bandas autorais neste domingo

03/05/2024 às 11:00

Em primeira mão evento divulgará clipes das bandas O Mormaço Severino, Zumbi Suicida e Dying Order

Projeto '3 Alternativas' lança videoclipes de bandas autorais neste domingo

O projeto "3 Alternativas – Clipes N'Roll" lança neste domingo (05) três videoclipes de bandas de rock mato-grossenses. Inédito, o projeto contemplou a produção audiovisual das bandas "O Mormaço Severino", "Zumbi Suicida" e "Dying Order" e, agora, traz para o palco do Malcom Pub o resultado final.

Os clipes, aliás, não chegam sozinhos. Para marcar a noite, haverá também shows com as três bandas selecionadas.

O objetivo do projeto "3 Alternativas – Clipes N'Roll" é contribuir para a manutenção, expansão e renovação do rock "made in Mato Grosso". A definição das bandas, conforme os realizadores, seguiu a lógica de fundação e das diferentes gerações que representam, além das vertentes bem diferentes entre elas.

O Mormaço Severino - De 2009, "O Mormaço Severino" é um conceito poético inspirado na cidade de Cáceres, Pantanal de Mato Grosso: mormaço é uma neblina de calor que gera incômodo, sofrimento e, ao mesmo tempo, a inquietude do fazer acontecer; Severino é um brasileiro comum, mas também remete, no nome da banda, a um mormaço muito quente, severo.

A banda se desvincta de uma estética roqueira "padrão" e incorpora instrumentos não usuais para uma formação do gênero. Foi assim que em 2021 "O Mormaço Severino" lançou o seu primeiro álbum, "Cânticos das Ruas Estreitas", trabalho de estúdio gravado em Cuiabá, com produção musical de Henrique Maluf.

Zumbi Suicida – Fundada em 2014 por acadêmicos de Mato Grosso que buscavam incorporar em seu som referências regionais, expressando opiniões e críticas sobre a sociedade ao seu redor, a banda Zumbi Suicida mescla rock com rap e tem em seus arranjos instrumentos regionais, com uma sonoridade única que os aproxima de suas raízes cuiabanas.

Em 2017, a Zumbi lançou sua primeira demo denominada "Ataque Zumbi", contendo quatro faixas. Após aquele ano, foram lançados mais quatro singles e dois videoclipes e, como obra mais recente, o grupo conta com o EP "Em Chamas", lançado em 2024 e disponível nas principais plataformas de streaming.

Dying Order – Representante do thrash metal mato-grossense, a Dying Order foi formada em 2015. O grupo conta com dois discos e um single no currículo, os potentes "Dying Order" (2019), "Acusador" (2021) e "Instinto Primitivo" (2022) que teve como convidada a banda Aggression, de Campo Grande-MS.

Em 2018, a Dying fez um show eletrizante na abertura da banda paulista de Trash/Death Metal Torture Squad. Em 2022, rolaram shows com Tonelada (banda de Dourados-MS), Crypta em sua turnê sul-americana, Ambush (banda sueca). A banda faz sucesso na cena metal do Estado e fora também, pois figura como um importante nome underground do Centro Oeste, participando de vários festivais e, agora, aproveitando a primeira turnê da carreira para levar o poder da cena para fora das terras mato-grossenses.

Realização – O projeto "3 Alternativas – Clipes N'Roll" é uma realização da Associação mato-grossense de Cultura – AMC e conta com produção da Groove Agência Criativa. A ação também tem o patrocínio da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso - SECEL-MT e da Assembleia Legislativa de Mato Grosso – ALMT, além do apoio institucional do Instituto Realize, Instituto Criar, Venari Produções, Container Produções e Malcom Live.

Entrada

O evento no dia 05 de maio, no Malcom Pub, terá entrada social, sendo 1kg de alimento não perecível. Os alimentos serão destinados posteriormente a entidade que atue com pessoas em situação de vulnerabilidade social.
Da assessoria

<https://www.gazetadigital.com.br/editorias/cidades/banda-o-mormao-severino-lana-clipe-com-cenrios-distpicos-criados-por-ia/770100>



CIDADE

77° 21'

gazetadigital

Planalto GO Publicidade Legal Editores Colunas e Opinião Variedades Jornal A Gazeta Rádio ao Vivo TV ao Vivo

Cidades

Quarta, 04 de Maio de 2024, 07:40 | - A J | A

LANÇAMENTO E SHOW NO MESMO DIA Banda O Mormão Severino lança clipe com cenários distópicos criados por IA

Redação de GO
redacao@go.gazetadigital.com.br



Um cenário, três dias e entra o resto do tempo. A "lá de br" (de provar coisa velha) "O resto do (lá de)", canção da banda mormão Severino, lançou hoje a proposta de seu novo videoclipe, que será lançado no próximo domingo (05) por meio do projeto "Alternativas - Clipes N'Roll". A produção aconteceu ao longo do lançamento do videoclipe artificial para o cenário distópico, que embutem narrativas sobre real e sonhos humanos, e dar voz à mão terra.

No dia, O Mormão Severino realizou um show no Museu Pá, em Lábis, junto de outros artistas e flying (flying) que, por sua vez, apresentam os videoclipe de "40 graus é azul" e "Onde deus não quer", respectivamente. O evento de lançamento tem início às 19h e a entrada é lig de alimento não perecível. A partir das 18h, os clipe também estarão disponíveis no YouTube.

O videoclipe de "lá de br" tem roteiro e direção de Marcus Mala, também responsável pela montagem e edição de produção. Mala, o autor de canção Raul Vilasboas, compositor e guitarrista do O Mormão Severino, esteve na situação. Ele interpreta o personagem que vive em um mundo, criado pelo grupo autônomo com direção de arte de Raphael Henrique.

"Quando eu escuto e sinto, eu sinto que ele transcende em vários aspectos ao falar sobre real. E escolhemos falar sobre o real humano com a natureza, refletir sobre como estamos convivendo neste mundo, sobre as nossas responsabilidades com o planeta terra. Aí lá imagina uma mão distópica, onde uma pessoa que, depois de se tornar do lado da humanidade, mata uma pessoa solitária para saber o que acontece com ela", explica Marcus Mala.

Vício

O que o personagem do videoclipe vê em sua busca é resultado de filmagens realizadas em Lábis e elementos inseridos por meio de recursos de inteligência artificial, que ajuda a criar um cenário distópico de destruição. "No vídeo é a voz que aparece durante o clipe foi uma indústria que criou. Hoje se fala muito sobre a geração que a inteligência artificial pode tomar e suas consequências, porque ela é responsável por nós também. E lá, no meio de tudo, o clipe também reflete sobre isso, sobre a presença de substituição de nós seres humanos, levando ao questionamento do que é o real", revela.

A voz a qual o videoclipe se refere aparece em passagens do clipe e é atribuída a uma personagem oculta a Mãe Terra. "A forma metalinguística, ela está ali conversando com nós espectadores", explica Severino Mala, que assina o roteiro de montagem. O resultado se inspira em teorias da filosofia e psicanálise para a criação do texto que complementa a mensagem da canção e da criação do clipe. Segundo ele, "o texto tem o canto e a solução da humanidade construída pelo ponto de vista 'nó', dessa entidade destruída".

"Estamos falando de solidão, do resto interno que foi nos pessoas. Aquilo que Lucas disse sobre quando a gente se olha no espelho ainda entendo, se parece um ser separado do contexto e começa a sofrer. É o vício que ele chama de ego. O ego é Schopenhauer também vai definir como a angústia do querer e o lado de fora. E sobre essa mesma busca por respostas, e o encontro ao lado de alguma coisa", complementa.

Assim, o videoclipe de "lá de br" também apresenta uma crítica social. "Isso que a gente vê dentro da mente", diz a voz Severino Mala contextualiza. "Quando a gente emerge tanta barba, demonstrando, morru, pedindo, agredindo, esperando adão, querias, gerando como se acontece em casa. Pensar que a gente é lábio por sobre desapercebido, não pagamos. E assim, vamos nos tornando seres cada vez mais vazios".

O Mormão Severino

É lá de "lá de br" que faz perspectivas antagônicas sobre o mundo social, no entanto apresenta a visão do O Mormão Severino. A faixa também é obra "Cinco de não estender", trabalho de arte da banda formada em Cáceres, Estado de Mato Grosso, nas plataformas digitais. Com instrumental melódico, experimental e vocal feminino potente, as letras expressam dores, angústias, vícios, sentimentos de desamor, vazio e solidão. A emblemática canção "Tu quem vive o pôr do sol do lado do Severino", por exemplo, também tem disponível no YouTube um videoclipe que reflete sobre a realidade de artistas periféricos tentarem em seu próprio território.

"Quando eu cito as músicas do Mormão, eu coloco muito da minha realidade e dos meus sentimentos, mas mesmo elas de forma bem aberta. Então quem escuta, se interpreta a partir das suas próprias vivências, criando novos significados. E o que acontece com o clipe de "lá de br" foi exatamente isso. Trouxemos a ele uma perspectiva externa que nos surpreendeu pela criatividade, ao mesmo tempo que se alinha com as nossas críticas sobre fenômenos atuais da sociedade, como a inteligência artificial e a destruição da natureza que se faz bastante presente no nosso cotidiano, então dominado pelo algoritmo", afirma Raul Vilasboas.

Atualmente, O Mormão Severino prepara seu segundo álbum de estúdio "O signo da noite", com lançamento previsto para o segundo semestre de 2024.

Alternativas - Clipes N'Roll

O projeto "Alternativas - Clipes N'Roll" é uma realização da Associação mormão Severino de Cultura (AMSC) e conta com produção da formo Agência Criativa em parceria com o Museu Pá e o J. Produções, "nos objetivos é contribuir para a manutenção, expansão e renovação do rock "made in Mato Grosso". A definição das bandas, conforme as realizações, seguiu a lógica de formação e das diferentes gerações que representam, além das vertentes bem diferentes entre elas.

Ação tem o patrocínio do Secretariado de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso (Secel MG) e do Associação Legatoma de Mato Grosso (ALMT), além do apoio institucional do Instituto Realize, Instituto Cris, Venar Produções, Contar Produções e Makem Line.

Ficha técnica

Diretor e Roteleitor: Marcus Mala
 Produtor Executivo: Henrique Maluf
 Coordenadores de Produção: Luan Assereto
 Assessor de Produção: Raul Pá
 1º Assistente de Câmera: Ricardo Cardoso
 Gaffer: Eder Cato
 Assistentes: João Vitor
 Diretor de Arte: Raphael Henrique
 Produtora de Arte: Bia Venício
 Assessor de Arte: Nicola Matheus
 Engenheiro: Jane Kildale
 Make: Terezi Clemente
 Ator: Raul Vilasboas
 Roteiro de Montagem: Severino Mala
 Produção: Greene Agência Criativa
 Coprodução: Museu Pá e J. Produções
 Realização: AMSC Associação de Cultura
 Patrocínio: Secel MT ALMT
 Apoio: Instituto Realize